

# Des sculptures entre les graines et les légumes

Aujourd'hui se tient la 15<sup>e</sup> Fête des plantes de l'Asphodèle au parc du château des Oudairies. Parmi les exposants, Jean-Luc Dumont. Il n'a pas de plante à présenter, mais des sculptures.

## Rencontre

Ce samedi, Jean-Luc Dumont bénéficie d'une place de choix au parc des Oudairies. « **Je suis à l'entrée de la Fête des plantes, je vois les entrants et les sortants** », résume le sculpteur yonnais. Mais que fait un menuisier de La Ferrière à exposer à la Fête des plantes ?

Jean-Luc dispose d'un argument en béton : par la sculpture, il donne une seconde vie aux matériaux dont plus personne ne veut, dont le bois ou les racines. Qui rappellent directement les plantes. Autre point commun à de nombreux exposants de la Fête des plantes : l'homme est sensible aux enjeux écologiques.

## Des personnages et animaux à message

Jean-Luc Dumont s'est mis à la sculpture depuis 2000. « **Une thérapie** », confie l'ancien charpentier, qui a dû quitter son travail pour des raisons de santé. Il s'est alors mis à récupérer toutes sortes d'objets, dont la plupart des gens souhaitent au contraire se débarrasser. Un vieux tonneau devient sous ses mains le tronc d'un cochon, un réservoir à raisin, sa tête. Un cerisier tombé qui rend triste son propriétaire ? Le voilà transformé en *Bigarro*, un personnage fantasque, clin d'œil à la variété de cerise.

« **Je crée au fur et à mesure que je récupère des choses. Parfois, j'ai des commandes de particuliers pour recycler.** » Une œuvre lui prend environ 40 à 50 heures. D'anciens clients les ramènent pour des retouches. « **Je peux voir l'évolution de mes œuvres, c'est intéressant.** »

Mais la spécialité du sculpteur originaire de la Meuse, ce sont les pe-



Jean-Luc Dumont donne vie à des personnages ou des animaux avec ce qu'il récupère dans la nature ou ce qu'on lui donne : bois de construction, naturel ou encore des vieux outils.

tits personnages qui racontent une histoire. *Gaïa* dénonce par exemple la pollution. Sur le côté de son visage qui n'est pas pollué, la nature reprend ses droits : c'est l'avenir. Le tout avec une pointe d'humour reconnaissable.

« **Je cherche toujours à faire en sorte que le public réfléchisse.** » Les échanges sont nombreux lorsque le menuisier expose. « **J'utilise beaucoup de vieux outils. Certaines personnes savent mieux que moi à quoi ils servent. Ils me racon-**

**tent leurs histoires.** »

Une dizaine d'œuvres, dont le bois est la matière première, sont visibles aujourd'hui au château des Oudairies. Pour être sûr de les reconnaître, Jean-Luc dispose d'une signature particulière. Chacune de ses œuvres a une clé métallique accrochée. « **C'est mon secret, plaisante le Yonnais. Lorsque l'on naît, on nous donne plein de serrures pour réussir. À nous de trouver les bonnes clés.** »

Le message à passer est d'impor-

tance pour lui. « **On peut conserver une partie d'un patrimoine qui disparaît sous une nouvelle forme. On peut éviter le gaspillage.** »

Il apprécie en cela l'ambiance de la Fête des plantes, où l'heure n'est pas à la surproduction, mais plutôt nature et bio. La place de Jean-Luc Dumont à la Fête des plantes est donc toute trouvée.

Gaëlle COLIN.